

NOVEL·LA

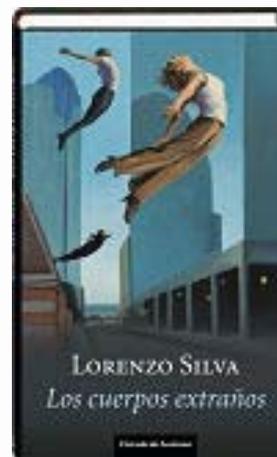
“La conjura de los lobos” de Fernando Baztán



Maldecido por la Iglesia, abandonado por los suyos, el escriba agoniza. Fray Genaro asiste a sus últimos balbuceos, entre los que cree hallar indicios para resolver un enigma que lleva siglos en la oscuridad: el destino de la fortuna que Alfonso II envió a Roma tiempo atrás y que nunca llegó adonde debía. El monje agustino ya intentó una vez una descabellada misión, encontrar el Cáliz sagrado, y se ha convertido en un personaje incómodo para la alta jerarquía eclesiástica. Cuando su abad le encarga escoltar a un misterioso personaje, Genaro decide que es el momento de emprender su propia búsqueda. Sin embargo, los príncipes de la Iglesia, inmersos en sus luchas de poder, tienen otros planes para él. Una aventura con todos los ingredientes para hacer disfrutar al lector: viajes, combates, intrigas... y algunos protagonistas de la historia real como el inquisidor Torquemada o Cristóbal Colón.

“Los cuerpos extraños” de Lorenzo Silva

El brigada Bevilacqua interrumpe su fin de semana en familia ante un nuevo caso: el cadáver de una mujer ha aparecido en una playa. Se trata de Karen Ortí, alcaldesa de un pueblo de la Comunidad Valenciana. A juzgar por la escena del crimen –la víctima está semidesnuda y con signos de estrangulamiento–, alguien la odiaba profundamente. En tiempos de corrupción la integridad puede derivar en imprudencia, y todo indica que a Karen no le importaba ganarse enemigos. Algunas pistas señalan también hacia la agitada vida sentimental de la alcaldesa: no hay que descartar ninguna hipótesis. Al fin y al cabo, los asuntos del corazón pueden ser móviles más despiadados que el dinero... por no mencionar lo que ocurre cuando ambos van de la mano. Bevilacqua ha entrado en un laberinto de rivalidades, mentiras e intereses ocultos, y sus superiores le advierten de que no conviene salpicar a según quién. Pero desde un principio él tiene la certeza de que es importante resolver el caso: «Ya sé que es mi deber, con cualquier delito, pero aquí hay algo más. Algo que tiene que ver, cómo decir, con poder mirarnos a la cara»





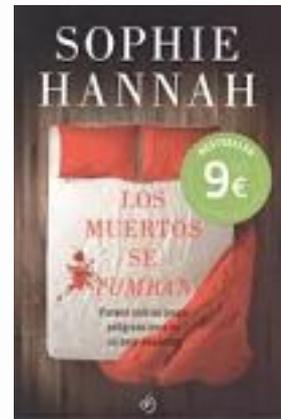
“Sin memoria” de Brian Freeman



Antes de morir, su madre le dijo a la pequeña Cat que solo se fiara de una persona en el mundo: el detective Jonathan Stride. Años después, Cat es una adolescente de apariencia angelical, pero que carga con una historia de violencia, prostitución y drogas. Ahora Cat huye por su vida: en su pasado se esconde la clave de una verdad que alguien trata de mantener oculta al precio que sea. Stride se siente en deuda con la chica, ya que fue incapaz de proteger a su madre. La acoge en casa, a pesar de las dudas y del peligro. ¿Dice la verdad Cat? ¿Puedes confiar en una joven inestable que vive aferrada a un cuchillo y ha pasado lo inimaginable? La apuesta de Stride, como siempre, es a vida o muerte.

“Los muertos se tumban” de Sophie Hannah

En la habitación de un hotel londinense una pareja de enamorados decide contarse sus secretos más oscuros. Años atrás Ruth cometió un error que casi la destruye. Sin embargo, la confesión de Aidan es mucho más terrible de lo que ella puede soportar: ha matado a una mujer. El miedo de Ruth se transforma en confusión cuando descubre que conoce a esa mujer y que está viva. Pero Aidan insiste en que la mató. En este nuevo caso, los detectives Charlotte y Simon, tendrán que emplear toda su sagacidad y obstinación para descubrir qué ha sucedido realmente ya que las versiones de Ruth y Aidan están llenas de contradicciones. Ambos esconden un pasado que debería permanecer oculto. Pero ya es demasiado tarde y distinguir entre lo real y lo imaginario es el mayor desafío al que se enfrentan los dos investigadores.

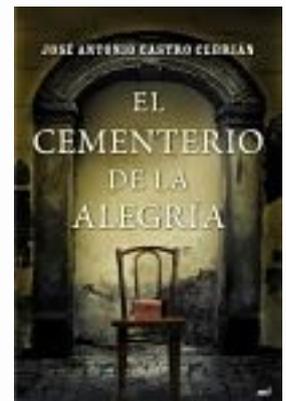


“Como el mar” de Wilbur Smith

Hasta hace muy poco, Nicholas Berg era el presidente de Christy, una de las empresas navales más importantes del mundo. Fundada por su suegro, Arthur Christy, se dedica al transporte de carga y posee una flota descomunal. Pero la empresa ha decidido prescindir de él, y su mujer, Chantelle, le ha pedido el divorcio para casarse con Duncan Alexander, el nuevo presidente.

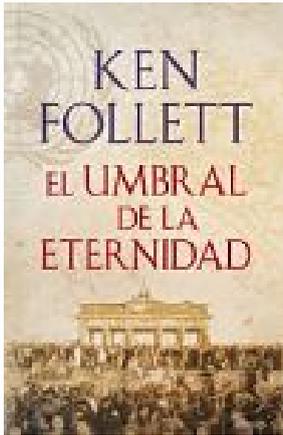
“El cementerio de la alegría” de José Antonio Castro

Adiel es un joven huérfano que nunca llegó a conocer a su padre; de su madre, que murió a los pocos años de darle la vida, apenas conserva algún vago recuerdo. Al amparo y cuidado de su tutor, Tito Donabella, propietario de una modesta joyería en un modesto pueblo de ninguna parte, ha crecido llevando una tranquila y anodina vida, pero un día todas las certezas en las que ha creído comienzan a desmoronarse irremisiblemente. La causa de ello será la misteriosa aparición de un hombre en la joyería y el extraño encargo del que les hará responsables tanto a Adiel como a Donabella: cuidar de una pequeña caja marrón que nunca, bajo ninguna circunstancia, deben abrir hasta que él se lo indique. ¿Pero qué contiene la caja? Un legado maldito: vidas robadas en el pasado...





“El umbral de la eternidad” de Ken Follett



En el año 1961 Rebecca Hoffman, profesora en Alemania del Este y nieta de lady Maud, descubrirá que la policía secreta está vigilándola mientras su hermano menor, Walli, sueña con huir a Occidente para convertirse en músico de rock. George Jakes, joven abogado que trabaja con los hermanos Kennedy, es un activista del movimiento por los derechos civiles de los negros en Estados Unidos que participará en las protestas de los estados del Sur y en la marcha sobre Washington liderada por Martin Luther King. En Rusia las inclinaciones políticas enfrentan a los hermanos Tania y Dimka Dvorkin. Este se convierte en una de las jóvenes promesas del Kremlin mientras su hermana entrará a formar parte de un grupo activista que promueve la insurrección. Desde el sur de Estados Unidos hasta la remota Siberia, desde la isla de Cuba

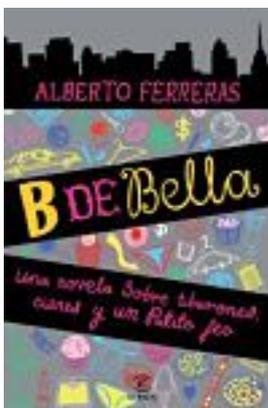
hasta el vibrante Londres de los años sesenta, El umbral de la eternidad es la historia de aquellas personas que lucharon por la libertad individual en medio del conflicto titánico entre los dos países más poderosos jamás conocidos.

“El atlas de las nubes” de David Mitchell

¿Puede el amor, el poder del bien incluso en la adversidad, perdurar más allá de la vida que conocemos y prolongarse a través de siglos y lugares? Seis vidas se entrecruzan aquí de forma inesperada a fin de dibujar un mundo, profético y extraño a la vez, en el que la historia se puede reescribir. Los seis protagonistas de la novela, ajenos a la trascendencia de sus acciones, tienen un papel mucho más relevante en la posteridad de lo que pueden imaginar, en escenarios tan disímiles como un viaje por la Polinesia a bordo de un galeón en el siglo XIX, la California de los años sesenta, o una isla en un futuro postapocalíptico. Todos ellos comparten un destino común, el afán de poder que se sucede una civilización tras otra, y la búsqueda del amor como salvación. David Mitchell construye una aventura épica en la que no sólo todo está conectado, sino en la que también los gestos individuales pueden llegar a ser el germen de grandes revoluciones.



“B de Bella” de Alberto Ferreras

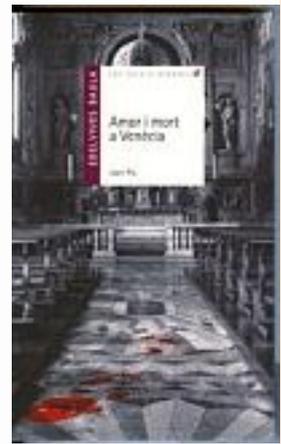


Bella, o simplemente B, como todos la llaman, es una joven inteligente, divertida, trabajadora y honesta. Pero B no se quiere. Cuando se mira al espejo, no es capaz de ver ninguna de sus virtudes, solo ve demasiadas curvas voluminosas, más que las que tienen sus amigas y sus compañeras en la agencia de publicidad. Culpable del peor de los pecados modernos, convencida de que su talla le impedirá ascender en el trabajo, encontrar novio y triunfar en la gran ciudad, B tiene la autoestima por los suelos y está a punto de tocar fondo. Un encuentro casual con una elegante mujer rusa dará un vuelco a su vida: dejará a B con un montón de preguntas retumbando en la cabeza y pondrá en marcha una inesperada historia de amor

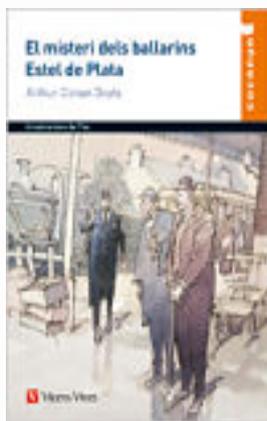


“Amor i mort a Venècia” de Joan Pla

Amor i mort a Venècia recrea una història apassionant. Roger es trasllada des de València a Venècia per completar els seus estudis universitaris d'Història de l'Art. Via correu electrònic fa amistat amb Paola, restauradora d'art. Poc després de la seua arribada, roben el llenç recent restaurat de Sant Vicent Ferrer de la basílica de San Zanipolo. Mentre la policia esbrina tal desaparició, es produeix un assassinat. Roger es trobarà en un veritable problema, haurà de col·laborar amb la policia i, demostrar, si pot, la seua innocència. Venècia es convertirà en escenari d'una trama on les sospites i l'amor es barregen.



“El misteri dels ballarins-Estel de Plata” de Arthur Conan Doyle

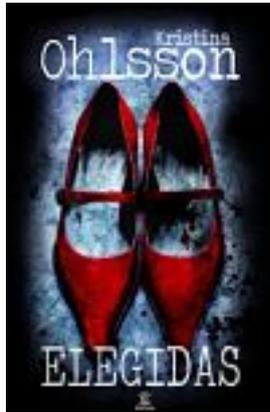


La història de la literatura va contreure fa un segle un deute impagable amb La personalitat del genial i excèntric investigador Sherlock Holmes brilla com mai a El misteri dels ballarins , un relat on Holmes s'esforça a descobrir l'autor d'una sèrie d'estranyes dibuixos que neguitegen la dona del seu client. L'aguda intel·ligència del detectiu aviat intueix que aquests dibuixos constitueixen missatges xifrats i que els haurà de desxifrar ràpidament si vol evitar que es cometa un crim. L'altre relat, Estel de plata, presenta un cas arquetípic del gènere políciac: malgrat que sembla que totes les proves incriminen un home sospitós d'assassinat, el veritable culpable és en realitat un personatge que ningú no hauria dit mai.

“Hija de la memoria” de Kim Edwards

El invierno de 1964, una repentina tormenta cubre de nieve el área de Lexington, Kentucky. Las carreteras son peligrosas, pero el doctor David Henry está decidido a conducir al hospital a su mujer, Norah, para que pueda dar a luz a su primer hijo. Pronto se hace evidente que las carreteras son demasiado traicioneras y decide pararse en su propia consulta médica. Aquí, con la ayuda de su enfermera, Caroline, puede asistir al parto de su hijo, Paul. Pero, de manera inesperada, Norah pare una segunda criatura, una niña, Phoebe, en quien David reconoce inmediatamente el síndrome de Down. David decide ahorrar a su mujer lo que entiende como una vida de padecimientos. Entrega la niña a Caroline junto con la dirección de la casa donde quiere que la deje, sin imaginar ni anticipar de qué manera su acción servirá para destruir todo aquello que pretende proteger. Entonces se gira hacia Norah y le dice: 'La pequeña ha muerto en el momento de nacer'. Pero tal como muestra de forma elocuente La hija de la memoria, la vida es una imagen en movimiento, que se desarrolla y cambia fuera de nuestro control. A pesar de que deseamos congelar un momento, volver al pasado o alterar los acontecimientos, el tiempo nos empuja hacia delante. Con esta novela conmovedora pero llena de esperanza, Kim Edwards explora los misterios del dolor, el amor y el poder de la verdad, tanto para desestabilizar como para curar.





“Elegidas” de Kristina Ohlsson

¿Estás segura de que nadie conoce tu pasado? Ten cuidado, puedes ser la elegida. En una lluviosa tarde de verano, cerca de Estocolmo, una niña es secuestrada en un tren. Y nadie ha visto nada. Las primeras sospechas recaen en el padre de la niña, separado de la madre y con un sórdido historial. Pero Fredrika Bergman, analista criminal de la policía y su equipo encargado del caso, pronto descubren que es mucho más que una disputa familiar.

“La hija del Nilo” de Javier Negrete

En el año 48 a.C., una jovencísima Cleopatra, la última heredera de los faraones y de la sangre de Alejandro Magno, comparte el trono de Egipto con un hermano al que aborrece, Ptolomeo. Muy lejos de allí, en Grecia, se decide el futuro de la República Romana, encarnado en el enconado enfrentamiento de sus dos generales más carismáticos: Pompeyo y Julio César. Alejandría se convierte en el escenario de este decisivo episodio en el que, finalmente, acabarán encontrándose los intereses y las pasiones de Cleopatra, una mujer dotada de una inteligencia excepcional y que gobierna con mano firme en un mundo de hombres, y de César, el estratega y político más brillante de su tiempo, decidido a convertir Roma en la ciudad más poderosa del mundo.



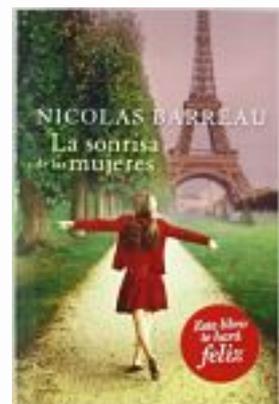
“El pensionado de Neuwelke” de José Calles Vales



Un pensionado de señoritas. Unos extraños sucesos. Unos personajes que ocultan un secreto. El Pensionado de Neuwelke es la historia de una joven institutriz francesa aquejada de una rara y terrible afección que la convierte en una proscrita. Tras recorrer Europa huyendo de un implacable exorcista, la maestra llega al Pensionado de Señoritas de Neuwelke, en los gélidos y desolados parajes de Livonia. Allí, por fin, Émilie cree haber encontrado el sosiego y la paz que anhelaba: el propietario del colegio, los profesores, las damas de compañía y las alumnas, junto a un viejo y malhumorado jardinero escocés, conforman un paisaje humano en el que la amistad, la generosidad y la honradez se verán forzadas a luchar contra los celos, las ambiciones y el fanatismo.

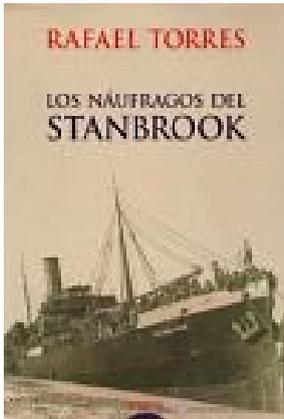
“La sonrisa de las mujeres” de Nicolas Barreau

En París, de vez en cuando, llueve a cántaros y sopla el viento del norte tan fuerte que parece no haber resquicio donde refugiarse. Como cuando las borrascas llegan al corazón y no sabemos cómo ni dónde esperar a que escampe. Para Aurélie las casualidades no existen. Una tarde, más triste que nunca, se refugia en una librería y en un libro. Arrebujada en sus páginas, Aurélie reencuentra la sonrisa que creía haber perdido para siempre. Y muchas cosas más. «Su libro me ha encantado, me ha entusiasmado, me ha hecho reír, y es sencillo y está lleno de sabiduría al mismo tiempo. En una palabra: su libro me hizo feliz»





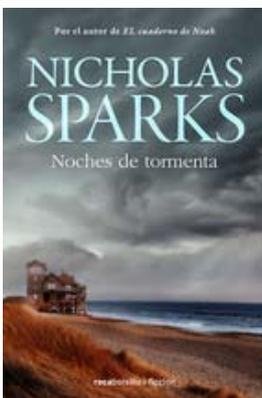
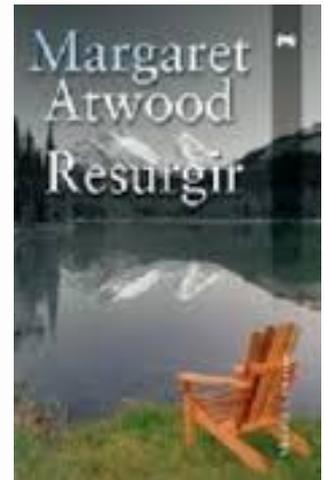
“Los naufragos del Stanbrook Torres” de Rafael Torres



28 de marzo de 1939. Las operaciones bélicas –que no la guerra– tocan a su fin en España, con la victoria implacable, despiadada, del ejército rebelde de Franco. En los tres días que median entre esta fecha y el último parte de guerra, en el Puerto de Alicante se escenifica la agonía de la República, en la desesperación de los miles de personas (soldados, alcaldes, maestros, periodistas, obreros, diputados, familias enteras...) que aguardan en sus muelles los barcos prometidos que habrán de hurtarles de una represión sanguinaria. Pasan las horas, los días, y sólo una nave, el Stanbrook, un viejo y herrumbroso carbonero inglés, comandado por el legendario capitán Dickson, se apiada de los vencidos y acude en su auxilio, burlando el bloqueo de la escuadra franquista, los submarinos de Mussolini y la aviación nazi.

“Resurgir” de Margaret Atwood

Una artista canadiense, divorciada y sumida en una profunda crisis de identidad, regresa con su novio, Joe, a la cabaña familiar, en un lago al norte de Quebec. Les acompañan una pareja de amigos, David y Anna, que tratan de escapar del bullicio urbano buscando el sosiego de la naturaleza salvaje. Pero para la narradora el viaje tiene otro objetivo: encontrar a su padre, un botánico taciturno y solitario desde que enviudó. Trabaja para una papelería y ha desaparecido misteriosamente. Los siete días de convivencia en la cabaña, intentando hallar al padre, le descubrirán el trasfondo de sus acompañantes. Los problemas que afloran y los recuerdos que le evocan aquellos parajes, la pondrán en situación de hacer balance de su infancia y de su vida afectiva, experimentando un resurgir, con nueva intensidad, de sus obsesiones y deseos más profundos. Una naturaleza virgen, vasta e indómita, y los apuntes plagados de símbolos de su padre, serán la llave que le abra el camino a enfrentarse con su auténtico ser y a aceptar, finalmente, el aislamiento y la soledad.



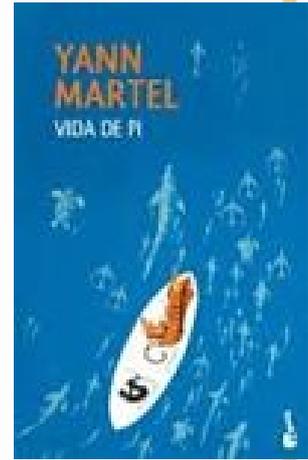
“Noches de tormenta” de Nicholas Sparks

Una conmovedora historia de amor. Dos extraños que bajo la tempestad reencontraron el goce de vivir. A sus sesenta años, Adrienne recuerda la historia de amor que vivió quince años atrás, cuando su marido la abandonó por otra y ella decidió hacerse cargo de un pequeño hotel en un pueblo de la costa. Allí, Adrienne trabajó amistad con un prestigioso cirujano que se alojó en el hotel para saldar sus cuentas con el pasado. Mientras una terrible tormenta se ceñía sobre la población, ambos compartieron un fin de semana en el que redescubrieron lo que eran sus vidas y lo que podían llegar a ser.



“Vida de Pi” de Yann Martel

Pi Pattel es un joven que vive en Pondicherry, India, donde su padre es el propietario y encargado del zoológico de la ciudad. A los dieciséis años, su familia decide emigrar a Canadá y procurarse una vida mejor con la venta de los animales. Tras complejos trámites, los Pattel inician una travesía que se verá truncada por la tragedia: una terrible tormenta hace naufragar el barco donde viajaban. En el inmenso océano Pacífico, una solitaria barcaza de salvamento continúa flotando a la deriva con cinco tripulantes: Pi, una hiena, un orangután, una cebra herida y un enorme macho de tigre de Bengala. Con inteligencia, atrevimiento y, obviamente, miedo, Pi tendrá que echar mano del ingenio para mantenerse a salvo y defender su liderazgo frente al único que, previsiblemente, quedará vivo. Aprovechando su conocimiento casi enciclopédico de la fauna que habitaba el zoológico, el joven intentará domar a la fiera, demostrar quién es el macho dominante y sobrevivir con este extraordinario compañero de viaje.



“La Bibliotecaria de Auschwitz” de Antonio G. Iturbe



Sobre el fango negro de Auschwitz que todo lo engulle, Fredy Hirsch ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido nunca. En medio del horror, Dita nos da una maravillosa lección de coraje: no se rinde y nunca pierde las ganas de vivir ni de leer porque, incluso en ese terrible campo de exterminio, «abrir un libro es como subirte a un tren que te lleva de vacaciones». Una emocionante novela basada en hechos reales que rescata del olvido una de las más conmovedoras historias de heroísmo cultural.

“Una tienda en París” de Màxim Huerta

¿Alguna vez has pensado empezar de cero en otra ciudad? Fue entonces cuando todo cambió. Justo al acercarme a aquel viejo cartel de madera escrito en francés que venían en un anticuario improvisado de Madrid. Aux tissus des Vosges, Alice HUMBERT, nouveautes. Entré sin decir nada. Tenía la mirada perdida del que logra lo que quiere. En pocos segundos presentí un vuelco y una irreprimible necesidad de cambiar de vida. Traducido quería decir: tejidos de los Vosgos, Alice Humbert, novedades. Significaba más, mucho más...



“El océano al final del camino” de Neil Gaiman



Hace cuarenta años, cuando nuestro narrador contaba apenas siete, el hombre que alquilaba la habitación sobrante en la casa familiar se suicidó dentro del coche de su padre, un acontecimiento que provocó que antiguos poderes dormidos cobraran vida y que criaturas de más allá de este mundo se liberaran. El horror y la amenaza, se congregan a partir de entonces para destruir a la familia del protagonista. Su única defensa la constituirán las tres mujeres que viven en la granja desvencijada al final del camino. La más joven de ellas, Lettie, afirma que el estanque es, en realidad, un océano. La mayor dice que recuerda el Big Bang.

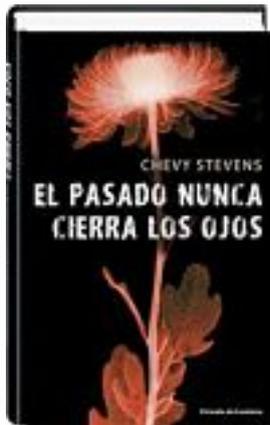


“Las dos vidas del capitán” de Mari Pau Domínguez

En abril 2007 la empresa estadounidense Odyssey, dedicada a rescatar tesoros submarinos, descubre el fabuloso tesoro de la fragata española Nuestra Señora de las Mercedes hundida dos siglos atrás. Esta es la apasionante epopeya de Diego de Alvear, segundo comandante de las cuatro naves que conformaban en octubre de 1804 la travesía de regreso a España. La odisea de un héroe y su azarosa vida sentimental, y del naufragio que sepultó hasta hace poco uno de los tesoros más valiosos y discutidos descubiertos en el fondo marino.



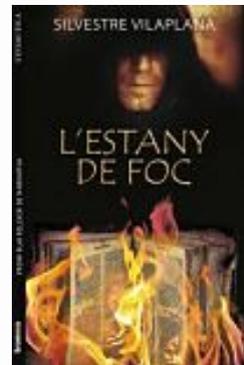
“El pasado nunca cierra los ojos” de Chevy Stevens



Para Nadine, se trata de un caso más como psiquiatra: una chica que ha tratado de suicidarse. Al parecer, la joven ha escapado de una secta que aún la tiene atada psicológicamente. Pero cuando escucha el nombre del líder de esa secta, Nadine recibe un tremendo impacto emocional: a su mente vuelven recuerdos de su infancia, de cómo su madre la arrastró a un lugar que parecía un paraíso pero que ocultaba un infierno. Un lugar que ahora vuelve a acosarla amenazando lo que más quiere en el mundo. Un electrizante thriller que trata sobre el poder, el crimen y los lazos, retorcidos e irrompibles, entre madre e hija.

“L'estany de foc” de Silvestre Vilaplana

Alguns llibres són extremadament perillosos. Sota el vel del coneixement amaguen supersticions i heretgies contràries a la paraula de Déu. Però n'hi ha un d'especialment pervers. Un llibre preservat en secret per uns pocs homes que es converteix en l'obsessió de la Inquisició i que generarà al final del segle XV la persecució més gran feta mai contra una obra escrita i els seus posseïdors. La dissortada existència dels protectors d'aquesta obra extraordinària anirà emparellada a la sort de l'últim exemplar, que cal salvar de l'estany de foc, l'indret on s'abrassa tot el que Déu ha esborrat del llibre de la vida.



“Se prohíbe mantener afectos desmedidos en la puerta de la pensión” de Mamen Sánchez



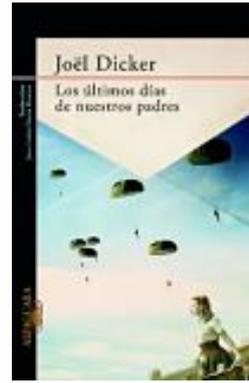
Se trata de una novela coral, pero protagonizada por una mujer que no tiene más remedio que: a) Reconstruirse casi desde cero después de un divorcio demoledor. b) Reformar la casa de sus abuelos, un chalecito en bastante mal estado en la ribera del Manzanares. c) Buscar huéspedes, no porque necesite el dinero, que también, sino, sobre todo, porque es la mejor manera que se le ocurre para evitar tener que vivir sola. Pero como a pesar de todo es una mujer sensata, decide imponerse e imponer unas reglas que, partiendo de la amarga experiencia, faciliten la convivencia. Por ejemplo:•SE PROHÍBE AFLIGIRSE POR CAUSAS AJENAS AL SENTIDO COMÚN. •SE PROHÍBE MOSTRAR COMPASIÓN HACIA

QUIEN NO LA DESEA. El que ella y sus huéspedes sean capaces o tengan ganas de cumplirlas ya será otro cantar... biblio@fauraweb.net

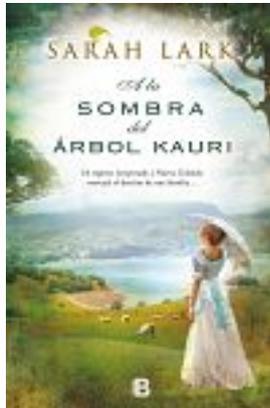


“Los últimos días de nuestros padres” de Joël Dicker

La primera novela del «fenómeno planetario» Joël Dicker, ganadora del Premio de Escritores Ginebrinos. Una combinación perfecta entre trama bélica de espionaje, amor, amistad y una reflexión profunda acerca del ser humano y sus debilidades, a través de las vicisitudes del grupo F del SOE (Special Operation Executive), una unidad de los servicios secretos británicos encargada de entrenar a jóvenes europeos para la resistencia durante la Segunda Guerra Mundial. Personajes inolvidables, una documentación exhaustiva acerca de un episodio poco conocido de la Segunda Guerra y el incipiente talento de un jovencísimo Dicker, quien luego se consagrará con el fenómeno literario mundial La verdad sobre el caso Harry Quebert



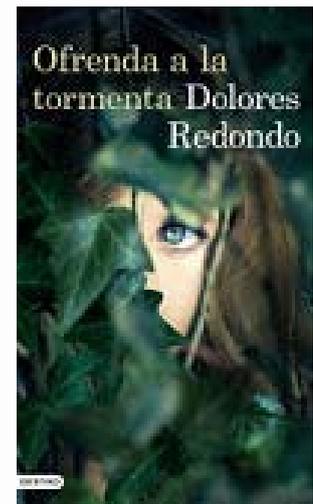
“A la sombra del árbol kauri” de Sarah Lark



Un regreso inesperado a Nueva Zelanda marcará el destino de una familia. Segundo volumen de la trilogía Kauri. Nueva Zelanda, 1875. Lizzie y Michael Drury han cumplido el sueño de tener una granja de ovejas, y ante ellos parece abrirse un futuro prometedor. Pero su vida se descontrola de repente cuando su hija mayor, Matariki, es secuestrada por un líder maorí. Mientras Michael hace todo lo posible por recuperar a su hija, en la familia Burton un acontecimiento sorprendente llena de alegría a Kathleen: su hijo Colin vuelve a Nueva Zelanda. Sin embargo, nadie sospecha las consecuencias de este regreso...

“Ofrenda a la tormenta” de Dolores Redondo

El esperadísimo final de la Trilogía del Baztán. Nunca lo habrías imaginado. Una mujer denuncia que la muerte súbita de su nieta, oficialmente una muerte de cuna, le parece sospechosa tras el comportamiento extraño del padre de la niña, que ha sido detenido cuando intentaba robar el cadáver pronunciando palabras inconexas acerca de entregar a su propia hija. El bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión y parece claro que ha sido asesinada. La abuela de la pequeña habla de una criatura mágica de la zona, un ser maléfico, causante de las pesadillas que producen en el durmiente una inmovilización que les impide despertar. Se trata del inguma, el ser que arrebatara la vida durante el sueño. La investigación de este caso llevará a Amaia y a su equipo a descubrir algunas irregularidades en casos parecidos que se produjeron en el valle en el pasado, demasiados casos en una zona relativamente pequeña. Y entonces, trasladado por orden del juez Marquina, el asesino Berasategui aparece muerto en su celda, tras un coma inducido por una droga que alguien ha tenido que facilitarle. Trepidante y estremecedora, la trama se acelera hacia una resolución sorprendente, en la que Amaia debe enfrentarse al auténtico origen de los sucesos que han assolado el valle del Baztán. Y mientras una impresionante tormenta de nieve parece querer sepultar una verdad demoledora.





“Con el agua al cuello” de Petros Markaris



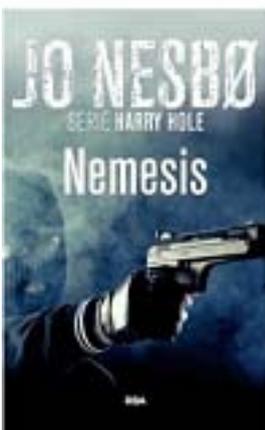
Un caluroso domingo del verano de 2010, el comisario Jaritos asiste a la boda de su hija Katerina, esta vez por la Iglesia y con fanfarria musical. Al día siguiente, poco después de llegar a Jefatura, le informan del asesinato de Nikitas Zisimópulos, antiguo director de banco, degollado con un arma cortante. El macabro homicidio coincide con una campaña que alguien, amparándose en el anonimato, ha emprendido contra los bancos, animando a los ciudadanos a que boicoteen a las entidades financieras y no paguen sus deudas e hipotecas. Lo cierto es que Grecia, al borde de la bancarrota, pasa por un momento muy crítico, y la población no duda en salir a la calle para quejarse de los recortes en sueldos y pensiones. Para colmo, Stazakos, el jefe de la Brigada Antiterrorista, sostiene que el asesinato de Zisimópulos podría ser obra de terroristas. Jaritos, en desacuerdo con esa hipótesis, tendrá que apañárselas con sus dos ayudantes para enfrentarse a un asesino cuyos crímenes apenas acaban de empezar.

“La firma de todas las cosas” de Elizabeth Gilbert

Alma Whittaker, hija de un prestigioso explorador botánico, sigue la senda marcada por su padre y se adentra en el mundo de la botánica y de la ciencia. A medida que va realizando exitosos estudios va adentrándose en los misterios de la evolución pero al mismo tiempo el hombre que ella ama la lleva por un camino completamente diferente, un camino de espiritualidad y de magia. Después de más de 12 años de espera, llega la nueva novela de la autora del bestseller mundial Come, reza, ama. Una extraordinaria historia que transcurre en el s. XIX. La historia de dos personas que en principio son completamente diferentes, Alma es una mente científica y Ambrose es un artista utópico, pero que descubrirán que tienen una pasión en común, conocer cómo funciona el mundo, qué se esconde en la creación de la vida.



“Némesis” de Jo Nesbo

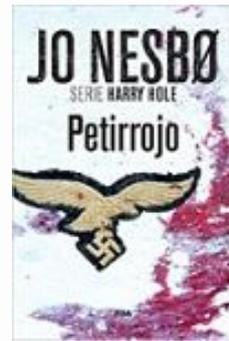


Una cámara de seguridad muestra a un atracador en un banco de Oslo apuntando a un empleado. Le ha dado veinticinco segundos al director para que vacíe el cajero. Dispara. Ha tardado treinta y uno. A Harry Hole, el impredecible detective que ha dado fama mundial a Jo Nesbø, la imagen granulada del homicidio no se le va de la cabeza. Junto a la inexperta Beate Lønn deberá encontrar al asesino. Siguen la pista hasta un famoso atracador. Sólo que está en la cárcel. Además, Harry Hole tiene un gran defecto: nadie como él sabe crearse problemas y casi siempre huelen a alcohol. Cuando parecía que su vida privada había alcanzado la paz con Rakel y sus problemas en la comisaria estaban resueltos, amanece con una resaca que despierta sus peores pesadillas. Sólo recuerda la insensatez que cometió la noche anterior: atender la llamada y la invitación de Anna, una antigua novia, nada más. Lo peor es que Anna ha aparecido muerta esa misma mañana. Y él es el sospechoso, a menos que pueda aclarar y demostrar lo que ha hecho durante las últimas doce horas.



“Petirrojo” de Jo Nesbo

Año 1944. Daniel, combatiente del frente oriental, muere asesinado en las trincheras de Leningrado. En un hospital de Viena, un soldado herido dice ser Daniel. Entre él y la enfermera Helena surge un romance. Año 1999. El investigador Harry Hole dispara por accidente a un agente de los servicios secretos durante la visita a Noruega del presidente Clinton. Harry Hole es trasladado a la policía de seguridad ciudadana, donde se le asigna la misión de comprobar la información sobre una red de tráfico de armas relacionada con círculos de viejos y nuevos nazis.



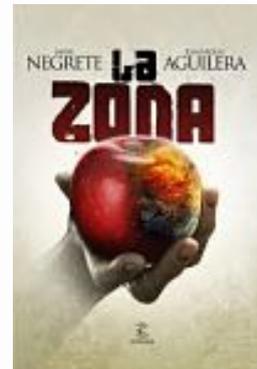
“Me encontrarás en el fin del mundo” de Nicolas Barreau



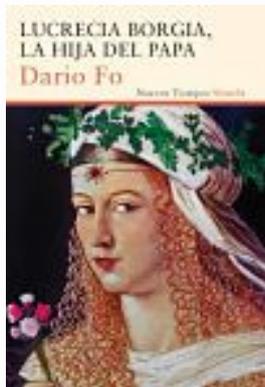
El atractivo Jean-Luc Champollion es el propietario de una galería de arte en París. Acostumbrado a tener éxito con las mujeres, su única ambición es disfrutar de la vida en compañía de hermosas damas y de Cézanne, su adorado perro dálmata. Un día, Jean-Luc recibe una misteriosa carta de amor... sin remitente. Intrigado, acepta el juego que le propone la desconocida y, sin pensárselo dos veces, inicia con ella una deliciosa correspondencia por e-mail. Por supuesto, lo único que quiere es descubrir la identidad de esa mujer que tantos detalles conoce de su vida y a la que nunca ha visto en persona... ¿o tal vez sí? Evidentemente, el destino tiene otros planes...

“La zona” de Javier Negrete

Un apasionante tecnothriller sobre nuestros miedos más profundos e irracionales y la amenaza de un mundo cada vez más deshumanizado. Laura Martín, médico de la OPCW, una organización que tiene como misión prevenir el bioterrorismo, es enviada a Matavientos, un lugar del sur de España dedicado al cultivo en invernaderos, cuya población está rodeada por el ejército y la policía. Hay una epidemia y, a medida que la enfermedad avanza, los afectados se convierten en zombis extremadamente agresivos. Todas las pistas conducen a pensar que el virus es artificial, producido para conseguir un fin: lograr trabajadores sumisos.



“Lucrecia Borgia, la hija del Papa” de Darío Fo



Lucrecia Borgia: hija de un Papa, tres veces casada, un marido asesinado, un hijo ilegítimo... todo en solo treinta y nueve años y en pleno Renacimiento. La suya fue una vida realmente increíble que sin duda alguna merece la pena contar. Lo han intentado escritores, filósofos e historiadores. Ahora, a modo de excepcional homenaje a su esposa recientemente fallecida, el premio Nobel Darío Fo, alejándose de reconstrucciones escandalosas o puramente históricas, nos revela en una novela toda la humanidad de Lucrecia, liberándola del cliché de mujer disoluta e incestuosa y sumergiéndola en el contexto histórico y en la vida cotidiana de su época. De esta forma, el lector vivirá en primera persona la fascinación de las cortes renacentistas, con el Papa Alejandro VI, el más corrupto de los pontífices, y su diabólico hermano, César. También con los maridos de Lucrecia, expulsados, asesinados, humillados, y sus amantes, el primero de todos el gran humanista Pietro Bembo, con el que compartía el amor por el arte, por la poesía y el teatro. Todos ellos peones del despiadado juego del poder.

“Voràgine” de Josep Ribera



L'espai textual i referencial que planteja Josep Ribera en Voràgine es mou, conscientment, des de la subjectivitat individual més absoluta cap a la subjectivitat col·lectiva, amb la intenció de fer protagonista de la pròpia experiència tot l'univers discursiu en què viu el jo líric. El llibre s'articula en un preàmbul (“Judici inicial”) i quatre parts (“De vessalls de la memòria”, “Contra l'amor”, “Elegia infinita” i “La consciència desfermada”) que guien el lector per la voràgine que traspuen uns poemes intensos, rics en citacions, en referències culturals o geogràfiques, i en un joc intertextual que pretén interrogar alhora la sensibilitat del lector i el seu coneixement enciclopèdic.

INFANTIL



A de Alicia
B de Benito
C de Cecilia
Ch de Chema
D de Daniel
E de Eva
F de Félix
G de Gonzalo
H de Héctor
I de Isabel
J de Julia y K de Katia
L de Laura y LL de Llyr
M de Marta

N de Nicolás y Ñ de Iñaki
O de Olga
P de Patricia
Q de Quintín
R de Rosalía
S de Susana
T de Tomás
U de Úrsula
V de Víctor
W de Wenceslao y X de Xena
Y de Yolanda
Z de Zaira

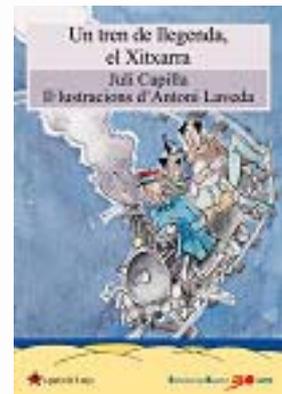
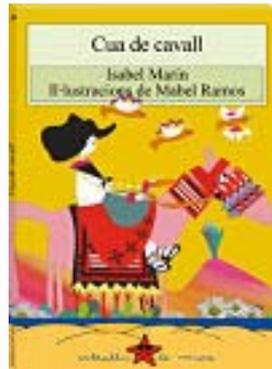


“Poemes viatgers” de Joaquina Plaza Barba

“Cua de cavall” de Isabel Marín

“Embolíc de poemes” de Isabel Mingo

“Un tren de llegenda” de Juli Capilla

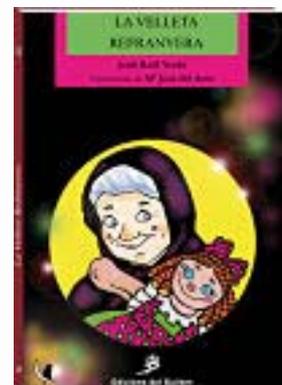
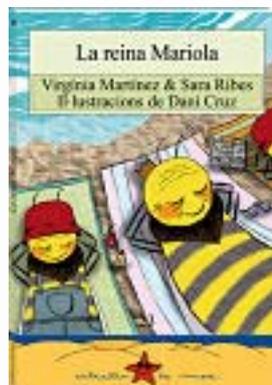


“Ioli Complements” de Antonio Sanz Oliva

“Estel i els àngels” de Lourdes Boïgues i Chorro

“La reina Mariola” de Virginia Martínez i Calvo

“La velleta refranyera” de Jordi Raül Verdú

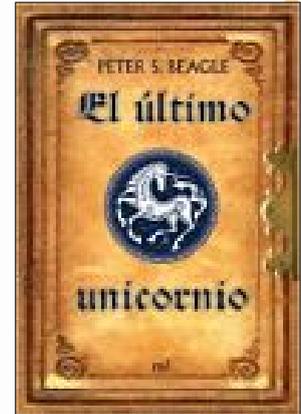




JUVENIL

El último unicornio” de Peter S. Beagle

Ésta es la historia de una hermosa unicornia que un día descubre por azar que se ha convertido en la última de su especie. Ante semejante contratiempo, decide emprender un largo y arriesgado viaje para buscar al resto de sus congéneres, que desaparecieron misteriosamente hace mucho tiempo sin dejar rastro. Ayudada por Schmendrick el Mago, cuya magia rara vez funciona, y por Molly Grue, la compañera del famoso capitán Cully de los bosques, se encaminará al país del rey Haggard a buscar al Toro Rojo, ya que ambos parecen ser la clave del misterio. Pero en su travesía no sólo ocurrirán cientos de sucesos sino que desfilarán ante nosotros una galería de personajes inolvidables, como una mariposa parlanchina que compone poesía, una malvada bruja llamada Mamá Fortuna o un gato que en sus ratos libres se inventa acertijos. Todos ellos nos transportarán a un mundo maravilloso repleto de magia, fantasía y sueños en el que la búsqueda de la verdad primará por encima de todo. Incluye el relato inédito “Dos corazones, la continuación de El último unicornio.

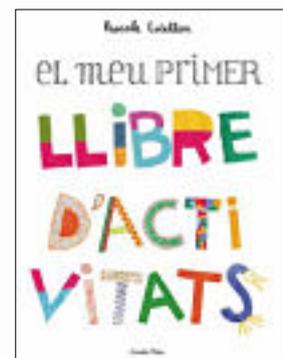


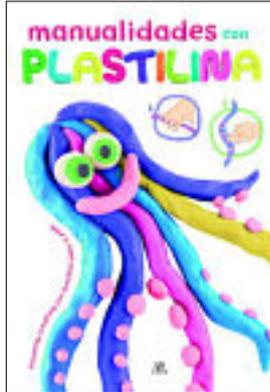
“Busca que busca. Más de 100 juegos para desarrollar la observación” de Àngels Navarro

Juegos de observación para mentes despiertas. ¡Con fotografías increíbles! ¡Más de 48 páginas de fotografías a todo color para jugar y descubrir un montón de cosas que están escondidas! Juega a encontrar objetos, busca animales horripilantes, coches, objetos de feria, pelotas y muchas otras cosas. Resuelve enigmas y adivinanzas, pasarás horas y horas de diversión.

“El meu primer llibre d’activitats” de Pascale Estellon

Podràs divertir-te amb les formes i els colors, acolorir amb taques, punts, traços i gargots, decorar lletres i crear paraules-imatge, aprendre uns quants petits poemes, completar un àlbum ple de dibuixos, aprendre a dibuixar o a pintar en llapis o pastel, com també amb un raspall de dents, amb bastonets de cotó o amb segells fets amb hortalisses...





“Manualidades con plastilina”

La plastilina es el material perfecto para modelar cualquier figura que puedas imaginar: es blandita, suave, no huele y no mancha. Con este libro podrás crear una gran variedad de simpáticos animalitos o divertidos personajes como Drácula o Frankenstein entre otros, siguiendo unos sencillos pasos. Esta colección está pensada para el entretenimiento y el desarrollo creativo de los más pequeños.

“Manualidades divertidas”

Hacer manualidades es muy divertido sobre todo si utilizas diferentes materiales, todos ellos fáciles de encontrar y que proporcionarán acabados sorprendentes a tus actividades. Te proponemos crear originales proyectos con tela, botones, fieltro, pinturas, cartón y papel, goma Eva o globos, entre otros muchos más, siguiendo unos sencillos pasos.

